

Lista pochodzi ze strony: <http://www.75ksiazekdlafaceta.cba.pl>

1. „Odyseja” (VIII wiek p.n.e.) - Homer (grc)
2. „Sztuka wojny” (ok. VI wiek p.n.e.) - Sun Tzu (chn)
3. „Boska Komedia” (1321) - Dante Alighieri (ita)
4. „Księżę” (1532) - Niccolò Machiavelli (ita)
5. „Don Kichot” (1605) - Miguel de Cervantes (esp)
6. „Walden, czyli Życie w lesie” (1854) - Henry David Thoreau (usa)
7. „Nędznicy” (1862) - Victor Hugo (fra)
8. „Zbrodnia i kara” (1866) - Fiodor Dostojewski (rus)
9. „Wojna i pokój” (1869) - Lew Tołstoj (rus)
10. „Idiota” (1869) - Fiodor Dostojewski (rus)
11. „Kuszenie św. Antoniego” (1874) - Gustaw Flaubert (fra)
12. „Bracia Karamazow” (1880) - Fiodor Dostojewski (rus)
13. „Portret Doriana Graya” (1891) - Oscar Wilde (irl)
14. „Jądro ciemności” (1899) - Joseph Conrad (pol-gbr)
15. „Przemiana” (1915) - Franz Kafka (aut)
16. „Ulisses” (1922) - James Joyce (irl)
17. „Wielki Gatsby” (1925) - F. Scott Fitzgerald (usa)
18. „Kiedy umieram” (1930) - William Faulkner (usa)
19. „Sokół maltański” (1930) - Dashiell Hammett (usa)
20. „Nowy wspaniały świat” (1932) - Aldous Huxley (gbr)
21. „Listonosz zawsze dzwoni dwa razy” (1934) - James Mallehan Cain (usa)
22. „Zwrotnik Raka” (1934) - Henry Miller (usa)
23. „Grona gniewu” (1939) - John Steinbeck (usa)
24. „Pył” (1939) - John Fante (usa)
25. „Syn swego kraju” (1940) - Richard Wright (usa)
26. „Komu bije dzwon” (1940) - Ernest Hemingway (usa)
27. „Moc i chwała” (1940) - Graham Greene (gbr)
28. „Obcy” (1942) - Albert Camus (fra)
29. „Fikcje” (1944) - Jorge Luis Borges (arg)
30. „Gubernator” (1947) - Robert Penn Warren (usa)
31. „Nadzy i martwi” (1948) - Norman Mailer (usa)
32. „Rok 1984” (1949) - George Orwell (gbr)
33. „Buszujący w zbożu” (1951) - J. D. Salinger (usa)
34. „Stąd do wieczności” (1951) - James Jones (usa)
35. „Przygody Augiego Marcha” (1953) - Saul Bellow (usa)
36. „Jim szczęściarz” (1954) - Kingsley Amis (gbr)
37. „Władca much” (1954) - William Golding (gbr)
38. „Trudno o dobrego człowieka” (1955) - Flannery O'Connor (usa)
39. „Lolita” (1955) - Vladimir Nabokov (usa)
40. „Atlas zbuntowany” (1957) - Ayn Rand (usa)
41. „W drodze” (1957) - Jack Kerouac (usa)
42. „Wszystko rozpada się” (1958) - Chinua Achebe (nga)
43. „Nuda” (1960) - Alberto Moravia (ita)
44. „Uciekaj, Króliku” (1960) - John Updike (usa)
45. „Droga do szczęścia” (1961) - Richard Yates (usa)
46. „Paragraf 22” (1961) - Joseph Heller (usa)
47. „Lot nad kukułczym gniazdem” (1962) - Ken Kesey (usa)
48. „Mechaniczna pomarańcza” (1962) - Anthony Burgess (gbr)
49. „Mistrz i Małgorzata” (1967) - Michaił Bułhakow (rus)
50. „Sto lat samotności” (1967) - Gabriel García Márquez (col)
51. „Rzeźnia numer pięć” (1969) - Kurt Vonnegut (usa)
52. „Wybawienie” (1970) - James Dickey (usa)
53. „Dowódca "Sophie"” (1970) - Patrick O'Brian (gbr)
54. „Lęk i odraza w Las Vegas” (1971) - Hunter S. Thompson (usa)
55. „Zen i sztuka oporządzania motocykla” (1974) - Robert M. Pirsig (usa)
56. „Lśnienie” (1977) - Stephen King (usa)
57. „Kobiety” (1978) - Charles Bukowski (usa)
58. „S-kadra” (1979) - Tom Wolfe (usa)
59. „Wybór Zofii” (1979) - William Styron (usa)
60. „Sprzysiężenie osłów” (1980) - John Kennedy Toole (usa)
61. „Droga miłującego pokój wojownika” (1980) - Dan Millman (usa)
62. „Dzieci północy” (1981) - Salman Rushdie (gbr)
63. „O czym mówimy, kiedy mówimy o miłości?” (1981) - Raymond Carver (usa)
64. „Krwawy południk” (1985) - Cormac McCarthy (usa)
65. „Na południe od Brazos” (1985) - Larry McMurtry (usa)
66. „Trylogia nowojorska” (1987) - Paul Auster (usa)
67. „Prywatne piekło” (1989) - Russell Banks (usa)
68. „Modlitwa za Owena” (1989) - John Irving (usa)
69. „Rzeczy, które nieśli” (1990) - Tim O'Brien (usa)
70. „Kronika ptaka nakręcacza” (1995) - Haruki Murakami (jpn)
71. „Wszystko za życie” (1996) - Jon Krakauer (usa)
72. „Amerykańska sielanka” (1997) - Philip Roth (usa)
73. „Podziemia” (1997) - Don DeLillo (usa)
74. „Rozbitek” (1999) - Chuck Palahniuk (usa)
75. „Middlesex” (2002) - Jeffrey Eugenides (usa)